केन्द्रीय विद्यालय संगठन, गांधीनगर (अहमदाबाद संभाग)

कक्षा-बारहवीं (हिंदी केन्द्रिक)

(बोर्ड परीक्षा में पूछे गए महत्वपूर्ण प्रश्न)

आरोह (पद्य भाग)

(1) आत्म परिचय (डॉ. हरिवंश राय बच्चन)

03 अंक के लघु उत्तरात्मक प्रश्न-

(1) 'आत्मपरिचय ' कविता में 'नादान वहीं है, हाय ,जहाँ पर दाना ' कवि के इस कथन का कारण और आशय बताइए |

(2)आशय स्पष्ट कीजिए –

(क) " मैं और, और जग और, कहाँ का नाता ! "

(ख) "जग पूछ रहा उनको जो जग की गाते"|

(ग) " शीतल वाणी में आग लिए फिरता हूँ" |

----

(2)दिन जल्दी-जल्दी ढलता है (डॉ. हरिवंश राय बच्चन)

प्रश्न-

(1) कवि बच्चन के 'एक गीत' के आधार पर उन स्थितियों को स्पष्ट कीजिए जिनके कारण पथिक जल्दी-जल्दी चलता है |

(2)'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है ' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि कवि के कदमों में शिथिलता और उर में विह्वलता का क्या कारण है ?

(3) ‘दिन जल्दी-जल्दी ढलता है ’ कविता में कवि ने अपने घर की ओर लौटने समय शिथिल और अनुत्साहित क्यों है ?

---

(3) पतंग - (कवि - आलोक धन्वा)

प्रश्न-

(1) ‘पतंग’ कविता का मूलभाव अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए |

(2) पतंग के लिए सबसे हल्की और रंगीन चीज,पतला कागज़, सबसे पतली कमानी जैसे विशेषणों का प्रयोग क्यों किया गया है , क्या इसका संबंध सबसे हलके मन से जुड़ता हैं ?

(3) बच्चों को कपास की तरह ‘कोमल’ और पैरों को ‘बेचैन’ क्यों कहा गया है ? ‘पतंग’ कविता के आधार पर उत्तर दीजिए |

---

(4) कविता के बहाने - (कुंवर नारायण)

प्रश्न-

(1) कविता एक खिलना है फूलों के बहाने, कविता का खिलना भला फूल क्या जाने !’ भाव स्पष्ट कीजिए |

(2) ‘कविता के बहाने’ बताएँ कि ‘ सब घर एक कर देने के माने’ क्या हैं ?

(3) कविता की उड़ान और खिलने को चिड़िया और फूलों से किस तरह भिन्न बताया गया है ?

(4) कविता के बहाने कविता और बच्चे में क्या समानता बताई गई है और क्यों ?

---

(5) बात सीधी थी पर - (कुंवर नारायण)

प्रश्न-

(1) ‘बात सीधी थी पर ’ के आधार पर भाषा को सहूलियत से बरतने से कवि का क्या आशय

है ? ऐसा न करने पर क्या परिणाम होता है ?
‘बात सीधी थी पर ’ के आधार पर भाषा को सहूलियत से बरतने का आशय एक उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए |

---

(6) कैमरे में बंद अपाहिज - (रघुवीर सहाय)

प्रश्न-

(1)‘ कैमरे में बंद अपाहिज’ कविता के आधार पर सिद्ध कीजिए कि कविता संवेदनहीन सूचना तंत्र पर एक व्यंग्य है |

(2)‘ कैमरे में बंद अपाहिज’ करुणा के मुखौटे में छिपी क्रूरता की कविता है | इस कथन की समीक्षा कीजिए |

(3)‘ कैमरे में बंद अपाहिज’ कविता में शारीरिक चुनौती झेलते अन्यथा सक्षम लोगों के प्रति कवि के रवैये पर टिप्पणी कीजिए |

(4)‘ कैमरे में बंद अपाहिज’ कविता को क्या संवेदनहीन कहा जा सकता है ?तर्क के आधार पर अपने मत की पुष्टि कीजिए |

(5) हम समर्थ शक्तिवान और हम एक दुर्बल को लाएँगे पंक्ति के माध्यम से कवि ने क्या व्यंग्य किया है ?

---

(7) सहर्ष स्वीकारा है - (गजानन माधव मुक्तिबोध)

प्रश्न-

(1)'सहर्ष स्वीकारा है' कविता में कवि ने किसे सहर्ष स्वीकारा था और आगे चलकर वह उसी को क्यों भूल जाना चाहता है?

(2)'सहर्ष स्वीकारा है' कविता में अन्धकार के लिए कौन-कौन से विशेषण प्रयुक्त किए गए हैं, उससे विशेष्य में क्या प्रभाव उत्पन्न हो रहा है ?

(3)भाव स्पष्ट कीजिए –

"रमणीय उजेला अब सहा नहीं जाता "

---

(8) उषा - (शमशेर बहादुर सिंह)

प्रश्न-

(1)'उषा' कविता के उन उपमानों को स्पष्ट कीजिए जिनके कारण इस कविता को गाँव की सुबह का गतिशील चित्र कहा जाता है |

(2)भाव सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए –

नील जल में या किसी की
गौर झिलमिल देह जैसे हिल रही हो

(3)'जादू टूटता है इस उषा का अब'-उषा का जादू क्या है , वह कैसे टूटता है?

(4) शमशेर की कविता गाँव की सुबह का जीवंत चित्रण है |' पुष्ट कीजिए |

(9) बादल राग - (सूर्यकांत त्रिपाठी)

प्रश्न-

(1)'बादल राग' कविता में कवि ने बादलों के बहाने क्रांति का आह्वान किया है |' इस कथन की समीक्षा कीजिए |

(2)भाव स्पष्ट कीजिए –

(क) 'विप्लव रव से छोटे ही हैं शोभा पाते |'

(ख) 'अशनि-पात से शापित उन्नत शत-शत वीर' |

(ग) 'क्षत-विक्षत हत अचल शरीर'|

(4)'बादल राग' कविता के आधार पर बादल के विप्लवकारी स्वरूप का चित्रण कीजिए |

(5) बादलों की युद्ध नौका में क्या भरा है, इसका लाभ किन्हें और कैसे मिलेगा ?

(6) 'जीवन के पारावार' और 'विप्लव के वीर' किन्हें कहा गया है और क्यों ?

---

(10) कवितावली, (तुलसीदास)

प्रश्न-

(1)- कवितावली के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि तुलसी को अपने समय की आर्थिक-सामाजिक समस्याओं की अच्छी जानकारी थी |

(2) पेट की आग की तुलना 'बड़वागि' से क्यों की गई है ?

(3) भाव सौन्दर्य और शिल्प सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए –

(क)बेदहुँ पुरान कही लोकहूँ बिलोकियत, सांकरे सबे पे राम ! रावरे कृपा करी |

(ख) दारिद दसानन दबाई दुनी दीनबंधु, दुरित दहन देखि तुलसी हहा करी |

लक्ष्मण मूर्च्छा और राम विलाप (तुलसीदास)

(1)'नारि हानि विसेष छति नाहीं ' कहकर तुलसीदास ने जो तत्कालीन सामाजिक दृष्टिकोण प्रस्तुत किया है उस पर अपने विचार एक अनुच्छेद में व्यक्त कीजिए |

(2)'लक्ष्मण मूर्च्छा और राम विलाप' काव्यांश में लक्ष्मण के प्रति राम के प्रेम के कौन-कौन से पहलू अभिव्यक्त हुए हैं ?

(3)तुलसी के सवैया के आधार पर प्रतिपादित कीजिए कि उन्हें भी जातीय भेदभाव का दबाव झेलना पड़ा था |

(4) राम ने भ्रातृ -प्रेम की तुलना में किसे हीन माना है ?

(5) कविता के आधार पर राम के व्यक्तित्व की विशेषताएं बताइए |

---

(11) रुबाइयां , (फ़िराक गोरखपुरी)

महत्वपूर्ण प्रश्न-

(1) भाव सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए –

(क) देख आईने में चाँद उतर आया है |

(ख) बिजली की तरह चमक रहे हैं लच्छे

(ग) रस की पुतली किसे कहा गया है और क्यों ?

(2)रूबाई छंद की विशेषताएं बताइए |

(3) रुबाइयों के आधार पर दीवाली और राखी के त्यौहार के दृश्य बिम्बों को अपने शब्दों में लिखिए |

गजल - (फ़िराक गोरखपुरी)

(4)भाव सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए –

मेरा पर्दा खोले है या अपना पर्दा खोले है

(5)फ़िराक कि गज़ल में प्रकृति को किस तरह चितरित किया गया है ?

(10) छोटा मेरा खेत , (उमाशंकर जोशी)

महत्वपूर्ण प्रश्न-

(1) खेत की तुलना कागज़ के पन्ने से क्यों की गई है ?

(2) ‘छोटा मेरा खेत’ कविता के आधार पर कवि की रचना प्रक्रिया को क्रम से समझाइए |

(3)खेत और कागज़ के पन्ने में ‘रस का अक्षयपात्र’ कथन की सार्थकता पर विचार कीजिए |

(4) भाव स्पष्ट कीजिए –

(क) रोपाई क्षण की कटाई अनंतता की

(ख) खेत को ‘रस का अक्षय पात्र’ क्यों कहा गया है ?

(5) “लुटते रहने से जरा भी कम नहीं होती” इस कथन को साहित्य-रचना के सन्दर्भ में बताइए|

बगुलों के पंख -   (उमाशंकर जोशी)

(1)‘बगुलों के पंख’ कविता में चित्रित पकृति सौन्दर्य का चित्रण अपने शब्दों में कीजिए |

(2)‘बगुलों के पंख’ कविता में निहित मानवीकरण अलंकार को स्पष्ट कीजिए ?

आरोह (गद्य भाग)

• भक्तिन - (महादेवी वर्मा)

03 अंक के प्रश्न -

(1)'भक्तिन' का अतीत परिवार और समाज की किन समस्याओं से जूझते हुए बीता है ? पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए |

(2) भक्तिन के आ जाने से महादेवी अधिक देहाती हो गई, कैसे ? सोदाहरण लिखिए |

(3) 'भक्तिन वाकपटुता में बहुत आगे थी,' पाठ के आधार पर उदहारण देकर पुष्टि कीजिए |

(4) पुत्र की चाह में परिवार के लोग ही कन्या को जन्म देने वाली माँ के दुश्मन हो जाते हैं | इस प्रवृत्ति पर 'भक्तिन' पाठ के आधार पर टिप्पणी कीजिए |

• बाजार दर्शन - (जैनेन्द्र कुमार)

(1)'बाजार दर्शन' निबंध उपभोक्तावाद एवं बाजारवाद की अंतर्वस्तु को समझाने में बेजोड़ है'- उदहारण देकर इस कथन पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए |

(2) बाजार जाते समय आपको किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ? 'बाजार दर्शन' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

(3) 'बाजार दर्शन' पाठ के आधार पर 'पैसे की व्यंग्य शक्ति' को सोदाहरण समझाइए |

(4) भूमंडलीकरण के इस दौर में भगतजी जैसे लोग क्या प्रेरणा देते हैं ? 'बाजार दर्शन' के आधार पर उत्तर दीजिए।

• काले मेघा पानी दे - (धर्मवीर भारती)

प्रश्न -

(1) 'गगरी फूटी- बैल पियासा ' से लेखक का क्या आशय है ?

(2) सूखे के समय इन्दर सेना पर पानी डालना कहाँ की बुद्धिमानी है ? लेखक की इस उलझन को उसकी जीजी ने किस तरह सुलझाया ?

(3) 'काले मेघा पानी दे' पाठ में जीजी के 'अकाट् य तर्क' का उल्लेख कर उस पर अपने विचार लिखिए |

(4) 'बन्दर सेना' पर पानी फेंकने, के बारे में जीजी और लेखक के विचारों की तुलना कीजिए |

• पहलवान की ढोलक - फणीश्वर नाथ रेणु

प्रश्न -

(1) गाँव में महामारी फैलने और अपने बेटों के देहांत के बावजूद लुट्टन पहलवान के ढोल बजाते रहने का मर्म स्पष्ट कीजिए |

(2) राजा साहब ने लुट्टन सिंह को क्यों सहारा दिया था ? अंत में उसकी दुर्गति होने का क्या कारण था ?

(3) 'पहलवान की ढोलक' पाठ का एक संदेश यह भी है कि लोक कलाओं को संरक्षण दिया जाना चाहिए | अपने विचार लिखिए |

(4) ‘निर्धन, साधनहीन और महामारीग्रस्त गाँव में पहलवान की ढोलक मरने वालों को हौसला-हिम्मत देती थी’-इस कथन के आलोक में गाँव की बेबसी का चित्रण कीजिए |

• चार्ली चेप्लिन यानी हम सब - (विष्णु खरे)

प्रश्न -

(1) ‘जीवन की जेद्दोजेहाद ने चार्ली के व्यक्तित्व को निखारा तो नानी की ओर से उन्हें कुछ अंशों में भारतीयता से मिलते-जुलते संस्कार मिले’ पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए |

(2) उन संघर्षों का उल्ल्लेख कीजिए जिनसे टकराते-टकराते चार्ली चैप्लिन के व्यक्तित्व में निखार आता चला गया |

(3) “अभी चार्ली चैप्लिन पर बहुत कुछ लिखा जा सकता है |” लेखक ने यह बात क्यों और किस सन्दर्भ में कही है ?

(5) ‘जीवन की जद्दोजहद ने चार्ली चैप्लिन के व्यक्तित्व को कैसे संपन्न बनाया ?

• नमक - (रजिया सज्जाद जहीर)

प्रश्न -

(1) ‘नमक’ कहानी में क्या सन्देश छिपा हुआ है ? स्पष्ट कीजिए |

(2) ‘सीमाएँ बँट जाने से दिल नहीं बँटा करते’ ‘नमक’ कहानी में इस बात को किस तरह सिद्ध किया गया हैं ?

(3) ‘नमक’ कहानी भारत- पाक के विभाजन के बावजूद मानवीय भावनाओं की समानता की कथा है |” टिप्पणी कीजिए |

(4) ‘नमक’ कहानी “भारत- पाक की जनता के आरोपित भेदभावों के बीच प्यार का नमक घुला है ” टिप्पणी कीजिए |

• शिरीष के फूल- (हजारी प्रसाद द्विवेदी)

प्रश्न -

(1) शिरीष, अवधूत और गाँधी एक दूसरे के समान कैसे हैं ? पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए |

(2) शिरीष के सन्दर्भ में लेखक को गाँधी की याद क्यों आ गई ? दोनों के स्वभाव में समानता रेखांकित कीजिए |

(3) “ हाय यह अवधूत आज कहाँ है, लेखक ने यहाँ किसे स्मरण किया है ,क्यों ?

(4)शिरीष आज के सन्दर्भ में हमें क्या सन्देश देता है ? पाठ के आधार पर लिखिए|

(5) “सर्वग्रासी काल की मार से बचते हुए वही दीर्घ जीवी हो सकता है जिसने अपने व्यवहार में जड़ता के स्थान पर निरंतर गतिशीलता बनाए राखी है ” ‘शिरीष के फूल’ के आधार पर प्रतिपादित कीजिए |

• श्रम विभाजन और जातिप्रथा (बाबा साहेब अंबेडकर)

प्रश्न -

(1) आदर्श समाज की स्थापना में डॉ.आंबेडकर के विचारों की सार्थकता पर अपने विचार प्रकट कीजिए |

(2) डॉ.अंबेडकर के मतानुसार दासता की व्यापक परिभाषा क्या है ? स्पष्ट कीजिए |

(3) डॉ. अंबेडकर की कल्पना के आदर्श समाज के तीन बिन्दुओं का उल्लेख कीजिए |

(4) डॉ. अंबेडकर ने जाति प्रथा को श्रम विभाजन का ही एक रूप क्यों माना है ?

(5) डॉ. अंबेडकर के आदर्श समाज की कल्पना में भातृता का महत्त्व स्पष्ट कीजिए |

****

पूरक पाठ्य पुस्तक 'वितान'

• सिल्वर वैडिंग – (मनोहर श्याम जोशी)

02 अंक के प्रश्न –

(1) यशोधर बाबू की पत्नी ने अपने जीवन में किन सामाजिक मूल्यों में बदलाव स्वीकार कर लिया है ? **(सन्- 2013)**

(2) 'जो हुआ होगा ' की दो अर्थ छवियाँ लिखिए | **(सन्- 2014)**

(3) 'सिल्वर वैडिंग' पाठ के आधार पर भूषण के चरित्र की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए | **(सन्- 2014)**

(4) बेटे द्वारा भेंट किए गए ड्रेसिंग गाउन को पहनते हुए यशोधर बाबू को कौनसी बात चुभ गई और क्यों ? **(सन्- 2014)**

---

03 अंक के अति महत्वपूर्ण प्रश्न -

(1)'सिल्वर वैडिंग' कहानी के आधार पर उन जीवन मूल्यों का उल्लेख कीजिए जो आज बदल रहें हैं |क्या आप इस बदलाव को ठीक समझते है ? सकारण उत्तर दीजिए | **(सन्- 2013)**

(2) यशोधर पंत की तीन चारित्रिक विशेषताएँ सोदाहरण समझाइए | **(सन्- 2014)**

(3) डी वाय पंत का आदर्श कौन था ? उसके व्यक्तित्व की तीन विशेषताएँ लिखिए |

(सन्- 2014)

---

05 अंक के निबंधात्मक प्रश्न -

(1) यशोधर पंत के व्यक्तित्व की तीन विशेषताओं पर सोदाहरण प्रकाश डालिए | **(सन्- 2013)**

(2) 'सिल्वर वैडिंग' पाठ के आधार पर उन जीवन मूल्यों की सोदाहरण समीक्षा कीजिए जो समय के साथ बदल रहें हैं | **(सन्- 2014)**

(3) 'सिल्वर वैडिंग' वर्त्तमान युग में बदलते जीवन-मूल्यों की कहानी है | सोदाहरण समझाइए |

(सन्- 2014)

(4) यशोधर बाबू किन जीवन-मूल्यों को थामे बैठे हैं ? नई पीढ़ी उन्हें प्रासंगिक क्यों नहीं मानती ? तर्क सम्मत उत्तर दीजिए | **(सन्- 2015)**

(5) " यशोधर बाबू दो भिन्न काल खण्डों में जी रहे हैं " –पक्ष या विपक्ष में सोदाहरण तर्क

दीजिए | **(सन्- 2016)**

- ## *जूझ – (आनंद यादव)

---

02 अंक के महत्वपूर्ण लघु उत्तरात्मक प्रश्न -

(1) बालक आनंद यादव के पिता ने किन शर्तों पर उसे विद्यालय जाने दिया ? **(सन्- 2014)**

(2) 'जूझ' के लेखक को मराठी अध्यापक क्यों अच्छे लगते थे ? दो कारण दीजिए | **(सन्- 2014)**

(3) 'यह खेती हमें गड्ढे में धकेल रही है'-बालक आनन्द यादव के इस कथन के पक्ष या विपक्ष में दो तर्क दीजिए | **(सन्- 2014)**

---

03 अंक के महत्वपूर्ण प्रश्न-

(1) 'जूझ' के कथा नायक के चरित्र की तीन विशेषताओं पर प्रकाश डालिए | **(सन्- 2013)**

(2) 'जूझ' के लेखक के कवि बनने की कहानी का वर्णन कीजिए | **(सन्- 2014**)

(3) 'जूझ' के लेखक का पिता उसे पढने से क्यों रोकना चाहता था ? दत्ताराव को उसने लेखक की किन आदतों के बारे में बताया | **(सन्- 2014)**

---

05 अंक के महत्वपूर्ण प्रश्न-

(1) ‘जूझ’ कहानी आधुनिक किशोर-किशोरियों को किन जीवन-मूल्यों की प्रेरणा दे सकती है ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए | **(सन्- 2014)**

(2) ‘जूझ’ कहानी के लेखक के जीवन संघर्ष के उन बिन्दुओं पर प्रकाश डालिए जो हमारे लिए प्रेरणा दायक हैं | **(सन्- 2015)**

(3)) ‘जूझ’ कहानी के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध कीजिए | **(सन्- 2016)**

- **<u>अतीत के दबे पाँव – (ओम थानवी)</u>**

---

02 अंक के महत्वपूर्ण लघु उत्तरात्मक प्रश्न-

(1)‘अतीत के दबे पाँव’ के आधार पर ‘महाकुंड’ की संरचनागत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए | **(सन्- 2013)**

(2) मुअनजो- दडो की सभ्यता को, लो –प्रोफाइल सभ्यता क्यों कहा जाता है ? **(सन्- 2014)**

(3) मुअनजो- दडो का शाब्दिक अर्थ क्या है ? यह कहाँ स्थित है ? **(सन्- 2014)**

(4) सिंधु घाटी सभ्यता में किन–किन कृषि उपजों के उत्पादन के प्रमाण प्राप्त होते हैं ?)‘अतीत के दबे पाँव’ के आधार पर लिखिए | **(सन्- 2014)**

---

03 अंक के महत्वपूर्ण प्रश्न-

(1) ‘कला की दृष्टि से हड़प्पा- सभ्यता समृद्ध थी ’ पाठ के आधार पर सोदाहरण स्पष्ट कीजिए | **(सन्- 2014)**

---

5 अंक के निबंधात्मक प्रश्न -

(1) 'टूटे-फूटे खंडहर सभ्यता और संस्कृति के इतिहास के साथ- साथ बदलती जिंदगियों के अनछुए समयों के जीवंत दस्तावेज है |' कैसे ? 'अतीत के दबे पाँव' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए | **(सन्- 2015)**

(2) उन तथ्यों का उल्लेख कीजिए जो लेखक की इस मान्यता की पुष्टि करते हैं कि सिंधु घाटी सभ्यता समृद्ध तो थी परंतु उसमें भव्यता का आडंबर नहीं था | **(सन्- 2016)**

- **डायरी के पन्ने – (एन फ्रेंक)**

---

5 अंक के दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न-

ऐन फ्रेंक की डायरी, निजी कहानी न होकर तत्कालीन समाज का दर्पण है , कैसे ?

(सन्- 2014)

---

5 अंक के अति महत्वपूर्ण प्रश्न -

(1) ऐन कौन थी ? उसकी डायरी को इतिहास का महत्त्वपूर्ण दस्तावेज क्यों माना जाता है ? **(सन्- 2013)**

(2) महिलाओं के बारे में ऐन फ्रेंक के विचार वर्त्तमान जीवन मूल्यों के अनुसार कितने प्रासंगिक हैं ? सोदाहरण विवेचन कीजिए | **(सन्- 2014)**

(3) महिलाओं के अधिकारों और जीवनशैली के बारे में ऐन फ्रेंक के विचारों की समीक्षा जीवन मूल्यों के आधार पर कीजिए | **(सन्- 2016)**

समाप्त